



# FRISKOLEN AF 2008

## TRIN-OG SLUTMÅL

### MUSIK

#### Formål for faget musik

Formålet med undervisningen i musik er, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen skal bibringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for selvstændigt at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

*Stk. 2.* Gennem aktiv og skabende beskæftigelse med musik skal undervisningen medvirke til elevernes følelsesmæssige og intellektuelle udvikling, udvikling af koncentration og motorik samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

*Stk. 3.* Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af dansk og udenlandsk musiktradition som en del af kulturlivet, dels således som den indgår i det aktuelle samfundsliv, dels i dens historiske perspektiv.

#### Efter 2. klassetrin

##### Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt i legende musikalsk udfoldelse
- følge og holde en puls
- syng med på et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer med vægt på børnesange samt årstids- og højtidsange
- fremsige et udvalg af rim og remser
- syng med god intonation i større grupper
- syng efter anvisninger på tempo, toneleje og udtryk
- anvende forskellige musikinstrumenter som ledsagelse til leg og sang
- deltage i sammenspil med enkle rytmiske og melodiske figurer
- deltage i en række sanglege og bevægelseslege.

##### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme og forhåndenværende klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- producere lydillustrationer og klangkulisser over rim, remser, eventyr eller egne fortællinger
- udføre enkle rytmiske improvisationer med ledsagelse af grundpuls
- syng korte melodiske improvisationer med eller uden tekst
- komponere små rim, remser og sange
- deltage i forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre.



# FRISKOLEN AF 2008

## TRIN-OG SLUTMÅL

### Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt til korte musikstykker, der associerer til noget konkret
- udtrykke oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
- udtrykke elementer i et musikstykke i leg og dramatisering
- bedømme, hvilken af to toner, der er højest, samt om en tonerække går op eller ned
- kende forskel på puls og rytme
- høre forskel på dur og mol
- anvende notation til rytme og lyd
- genkende klanger af størstedelen af musiklokalets instrumenter
- forstå, at der er forskellige musikgenrer
- forstå, at musik bruges i mange sammenhænge.

### Efter 4. klassetrin

### Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage opmærksomt og med bevidsthed om egen rolle i fælles musikalsk udfoldelse
- syng et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer
- bruge en sangbog og gøre rede for dens opbygning
- syng med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale i mindre grupper
- fastholde en enkel over- eller understemme sammen med andre i flerstemmig sang
- deltage i fremførelse af enkelt opbyggede talekorsatser
- anvende musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i enkle sammenspilsarrangementer
- anvende et relevant instrument i forbindelse med melodispil
- deltage i sammenspil med varierede modstemmer og rytmer
- spille enkle melodier efter gehør og med støtte af notation
- deltage i en række lettere fællesdanske.

### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- producere lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
- udføre enkle rytmiske eller melodiske improvisationer som del af et musikalsk forløb
- komponere små melodier med udgangspunkt i sangstemmen, ved hjælp af musikinstrumenter eller på computer
- sammensætte enkle forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
- arrangere musikalske forløb sammen med andre.



# FRISKOLEN AF 2008

## TRIN-OG SLUTMÅL

### Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

lytte opmærksomt til musik med tydelige karakteristika  
udtrykke oplevelse af musik nuanceret og bevidst i ord, billeder og bevægelse  
gøre rede for formforløb og stemning i små musikstykker på baggrund af musikalske elementer som dynamik, klangfarve og motiver  
vurdere relationen mellem tekst og melodi i sange fra det almindelige repertoire  
forstå begreber som frase og motiv, der har tilknytning til melodiopbygning  
kende forskel på melodi og akkompagnement  
anvende de erhvervede musikteoretiske begreber i samtale om musik ved musikudøvelse og musiklytning  
anvende notation som hjælp til at forstå den rytmiske eller melodiske udvikling i en enkelt stemme  
vise kendskab til lyd-dannelsen på og genkende klangen af et udvalg af musikinstrumenter  
vise kendskab til musikeksempler, som repræsenterer et genre- og stilmæssigt varieret repertoire fra især den vesterlandske musikkultur, og nogle centrale skikkelser med tilknytning til den valgte musik  
samtale om musikkens funktion i forskellige sammenhænge bl.a. ved fester og religiøse handlinger og i medier.

### Efter 6. klasses trin

### Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

deltage lyttende og medskabende i fælles musikalsk udfoldelse  
synges et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk  
synges med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden mikrofon  
deltage i flerstemmig sang med opmærksomhed på det musikalske udtryk  
deltage i fremførelse af talekorsatser af sammensat karakter  
anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspilsarrangementer  
anvende et relevant instrument i forbindelse med akkordspil  
betjene musiklokalets tekniske anlæg  
deltage i sammenspil i forskellige genrer og stilarter  
være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet  
bruge notation som støtte for musikudøvelsen  
deltage i fællesdans fra forskellige kulturer.

### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder, herunder computer, i skabende musikalsk arbejde  
producere lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier  
udføre fri rytmisk eller melodisk improvisation over en fastlagt akkordfølge  
komponere enkle melodier eller små musikstykker, bl.a. ved hjælp af computer  
sammensætte forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre



# FRISKOLEN AF 2008

## TRIN-OG SLUTMÅL

drøfte musikalske arrangementer med andre og give idéer til deres udførelse.

### Musikforståelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter
- lytte til levende, professionelt fremført musik med forståelse for koncertsituationen
- fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer
- gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning
- anvende enkle akkordmønstre efter anvisning
- anvende notation som hjælp til at få overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke med flere stemmer
- genkende klang og beskrive virkemåde af en varieret række af instrumenter og gøre rede for deres roller i sammenspilsrelationer
- identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser med tilknytning til disse perioder
- vise kendskab til musik fra andre kulturer
- samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningsskabende, opildnende og manipulerende
- samtale om, hvordan musik optræder både som kunstnerisk udtryk og som vare.

## Slutmål for faget Musik

### Efter 6. klasses trin

#### Musikudøvelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- deltage aktivt i fælles musikalsk udfoldelse i sang, spil og bevægelse
- syngte et alsidigt repertoire af sange og salmer, såvel ældre som nyere
- syngte med bevidsthed om god intonation og klang
- deltage i vokal flerstemmighed
- anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter og musiklokalets tekniske udstyr
- deltage i sammenspil med opmærksomhed på det musikalske udtryk
- spille enkle melodier og stemmer efter gehør og med støtte af notation
- deltage i bevægelsesaktiviteter og i fællesdans af dansk og udenlandsk oprindelse.

#### Musikalsk skaben

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde
- producere små lydforløb, lydillustrationer og klangkulisser over fortællinger, eventyr, digte eller historier
- udføre enkel rytmisk eller melodisk improvisation
- komponere enkle melodier eller små musikstykker
- sammensætte forløb med musik, billeder, bevægelse og dramatisering i fællesskab med andre
- drøfte et musikalsk arrangement med andre og give idéer til dets udførelse.



# FRISKOLEN AF 2008

## TRIN-OG SLUTMÅL

### **Musikforståelse**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- lytte åbent og opmærksomt til indspillet og levende fremført musik
- udtrykke deres oplevelse af musik i ord, billeder og bevægelse
- gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb
- anvende elementære musikteoretiske begreber
- anvende notation som hjælp til at skabe sig overblik over sammenhæng og formforløb i et musikstykke
- genkende forskellige instrumenters klang, beskrive deres virkemåde og gøre rede for deres funktion i sammenspilsrelationer
- identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske
- samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte.